



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ **4º** _____.

**PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS
MELISSA PAULINO PECORARE
LUCIENE TENÓRIO**

**TURMA: 4º B e 4º D
TURMA: 4 ºC
TURMA: : 4º A e 4º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/06/2021 à 11/06/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa. Gênero textual: Fábula. Localização informações explícitas e implícitas em diferentes textos.. Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não verbal). Separação de sílabas e classificação em monossílabo, dissílabo, trissílabo e monossílabo. Reescrita de texto observando disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.
- Matemática: Sistema de numeração decimal. Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar. Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais. Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas. Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais. Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.
- Ciências: Movimentos da Lua e da Terra. Estações do ano. Calendários em diferentes culturas.
- Geografia: Elementos de um mapa; Tipos de mapas.
- História: A humanidade na história.
- Ensino Religioso: Os diferentes lugares sagrados.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler, interpretar e compreender Gênero textual instrucional e conto.
- Compreender as informações implícitas e explícitas no texto.
- Produzir texto narrativo.
- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
- Identificar os números de sílabas das palavras e classificá-las em: monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo.
- Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem desagrupamento).
- Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar.
- Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar).

- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.
- Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
- Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
- Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
- Conhecer e identificar alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

**ATIVIDADE DO DIA 07/06/2021 – SEGUNDA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia com a atenção á fábula:

A ASSEMBLEIA DOS RATOS



Um gato de nome Faro-Fino deu de fazer tal destroço na rataria numa casa velha que os sobreviventes, sem ânimo de sair das tocas, estavam a ponto de morrer de fome.

Tornando-se muito sério o caso, resolveram reunir-se em assembleia para o estudo da questão. Aguardaram para isso certa noite em que Faro-Fino andava aos mios pelo telhado, fazendo sonetos à lua.

– Acho — disse um deles — que o meio de nos defendermos de Faro-Fino é lhe atarmos um guizo ao pescoço. Assim que ele se aproxime, o guizo o denuncia e poma-nos ao fresco a tempo.

Palmas e bravos saudaram a luminosa ideia. O projeto foi aprovado com delírio. Só votou contra, um rato casmurro, que pediu a palavra e disse:

— Está tudo muito direito. Mas quem vai amarrar o guizo no pescoço de Faro-Fino? Silêncio geral. Um desculpou-se por não saber dar nó. Outro, porque não era



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

tolos. Todos, porque não tinham coragem. E a assembleia dissolveu-se no meio de geral consternação.

MORAL: DIZER É FÁCIL; FAZER É QUE SÃO ELAS!

Monteiro Lobato

1) Atividades:

a) Qual é o título da fábula?

R: _____

b) De que o texto fala?

R: _____

c) Que motivo levou os ratos a se reunirem?

R: _____

d) Qual era o objetivo da reunião?

R: _____

e) Que ideia o rato jovem apresentou ao grupo?

R: _____

2) Separe as palavras em sílabas e classifique-as em monossílaba (uma sílaba), dissílaba (duas sílabas), trissílaba (três sílabas) e polissílaba (quatro ou mais sílabas):

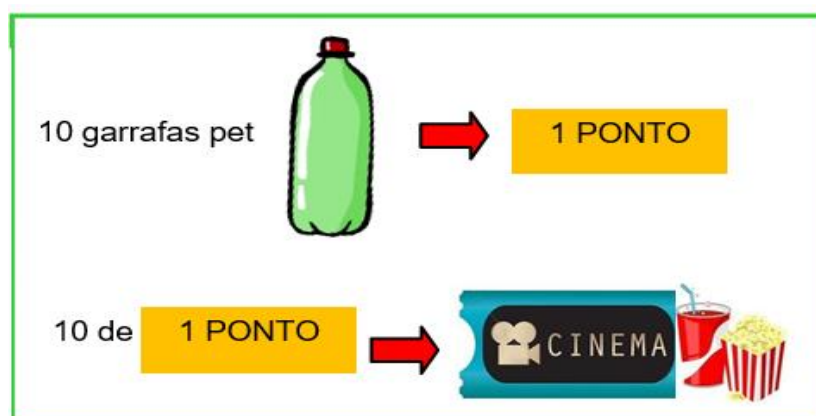
Palavras	Separação	classificação
Destroços	Des- tro - ços	trissílaba
Morrer		
Fome		
Telhado		
nó		
casmurro		

MATEMÁTICA

Resolva com atenção !

- Uma escola está fazendo uma campanha de arrecadação de garrafas PET para vender e comprar livros para a sala de leitura. Veja como acontece: a cada 10 garrafas PET trazidas por um aluno, ele ganha 1 ponto. E a cada 10 pontos, ele ganha um ingresso para assistir a um filme, com direito à pipoca e guaraná.

Observe:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Daniel, aluno do 4º ano, conseguiu juntar a quantidade de garrafas registrada abaixo:

125

1) Quantos grupos de 10 garrafas ele trouxe?
Então, quantos pontos ele ganhou?

2) Ele conseguirá ganhar um ingresso?
Justifique.

3)) Um álbum contém 350 figurinhas. Quantas figurinhas terão dois álbuns?

Operação:

R: _____

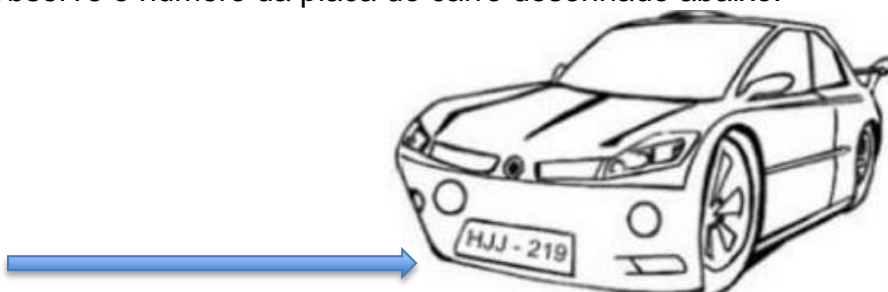
4) Um trem saiu da estação **A** com 635 passageiros . Na estação **B** entraram em seus vagões 320 passageiros. Com quantos passageiros o trem chegou à estação seguinte?

Operação:

ATIVIDADE DO DIA 08/06/2021– TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

1) Observe o número da placa do carro desenhado abaixo:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Qual é o valor posicional do algarismo 1 no número da placa desse carro?

- a) 1
- b) 19
- c) 10
- d) 21

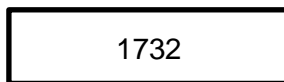
2) Observe a numeração do ônibus abaixo:



Qual é o número desse ônibus escrito por extenso?

- a) Seiscentos e vinte e oito.
- b) Seiscentos e sessenta e dois.
- c) Oitocentos e vinte e seis.
- d) Oitocentos e sessenta e dois.

3) Veja o número abaixo:



- a) $1\ 000 + 2$
- b) $1\ 000 + 300$
- c) $1\ 000 + 500 + 20 + 2$
- d) $1\ 000 + 700 + 30 + 2$

4) Veja abaixo a decomposição de um número no quadro.



Esse número é:

- a) 4 445
- b) 499
- c) 4010
- d) 1490

5) Resolva as operações e marque a alternativa correta:

$$680 - 423 =$$

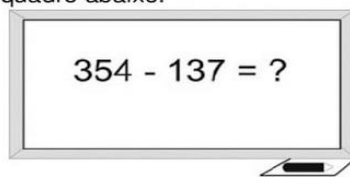
$$780 + 143 =$$

- a) () 275 e 950
- b) () 257 e 923
- c) () 637 e 1103
- d) () 742 e 1200



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6) Veja a operação que Denise escreveu no quadro abaixo:



Qual é o resultado dessa operação?

- a) 491
- b) 481
- c) 227
- d) 217

7) Observe a adição abaixo: Qual o resultado desta operação?



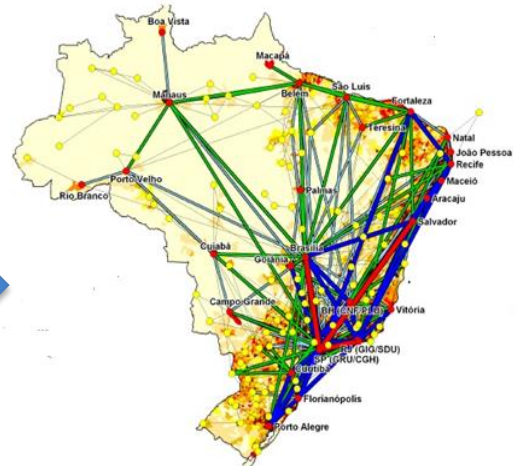
- a) 1062
- b) 1072
- a) 1062
- b) 1072
- c) 1082
- d) 1092

GEOGRAFIA



O MAPA DE REDE

O mapa ao lado apresenta algumas vias de circulação do Brasil, além dos maiores portos, aeroportos e terminais hidroviários.



O MAPA DE FLUXO

Diversos produtos no Brasil e no mundo são transportados por aviões.



Atividades no Livro Didático : **Conectados Geografia 4º ano** "Os elementos do Mapa."
Páginas 38, 39, 40 e 41.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

Linha do tempo



Atividades no Livro Didático: **Conectados História 4º ano** – Tempo e os primeiros tempo. **Páginas: 18 – 19- 20 – 21 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26 – 27 – 28 e 29.**

ATIVIDADE DO DIA 09/06/2021 – QUARTA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Leia o texto e responda as questões:

O Leão e o Ratinho

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de uma árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso apareceu o ratinho, e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.



Moral: *Uma boa ação ganha outra.*

- a) Quem são os personagens da história? _____
- b) Onde a história se passa? _____
- c) Qual gênero textual apresentado? _____
- d) O que o leão estava fazendo para que os ratinhos brincassem em cima dele? _____

R: _____

e) Como o leão prendeu o ratinho?

() Com uma rede () Com um saco () Debaixo da pata

f) Como o ratinho conseguiu escapar do leão?

() Chorando e gritando () Pedindo e implorando

g) Segundo o texto, um tempo depois, o leão ficou preso e não conseguia se soltar. Como ele se salvou da rede dos caçadores?

CIÊNCIAS

Leia o texto com atenção!

Planeta Terra

A Terra é o terceiro planeta a contar do sol e o quinto maior do Sistema Solar. Sua forma é esférica com uma deformação que causa um achatamento no polo Norte e no polo Sul. Como todos os corpos do Universo a Terra também não está parada.

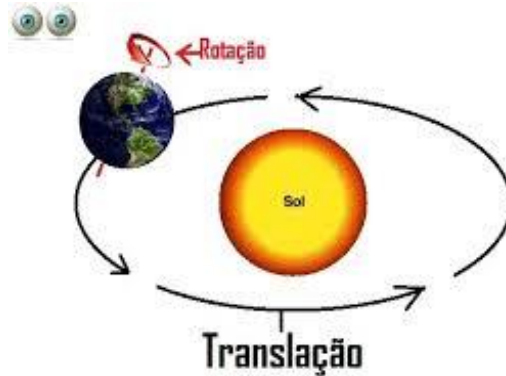
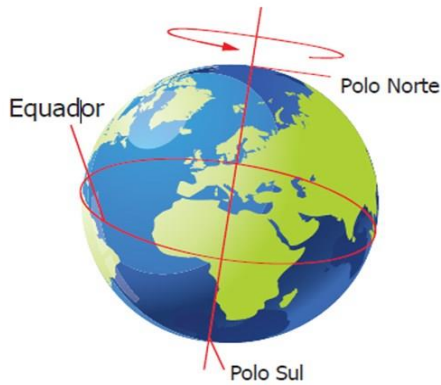
Ela realiza inúmeros movimentos. Os dois movimentos principais do nosso planeta são;

Rotação é o giro que o planeta realiza ao redor de si mesmo. Esse movimento tem duração aproximadamente de 24 horas, originando a sucessão dos dias e das noites.

Translação movimento que a Terra realiza ao redor do Sol, sendo que ela demora 365 dias, 4 horas e alguns minutos para completa-lo. Esse movimento é o responsável pela existência das estações do ano.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



1) Responda:

a) Como é a forma da terra?

R: _____

b) Quais são os dois movimentos representados na imagem?

R: _____

c) O que é o movimento de translação ?

R: _____

d) O que é movimento de Rotação?

R: _____

e) O dia e anoite são resultado de qual movimento da terra? _____

f) Qual movimento da Terra é responsável pela existência das estações do ano?

R: _____

g) Quais são os polos da Terra?

R: _____



2) Realize a leitura dos textos "Sobre o movimento relativo do sol e da terra e sobre os pontos cardeais do livro didático "Encontros Ciências 4º ano" das **páginas 138,139,140,141,142,e 143 e** depois realizar as atividades.

ATIVIDADE DO DIA 11/06/2021 – SEXTA –FEIRA




SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
MATEMÁTICA


1) Realize o cálculo mental e responda;

Número	mais 10	mais 20	mais 100	menos 200
387				
526				
680				
125				
465				
227				
709				


1) Pinte o resultado das multiplicações:




4×5		
24	22	20




7×7		
63	51	49




8×2		
16	18	20




6×5		
36	30	35




3×10		
30	29	33




2×2		
6	4	2



5×9		
45	55	40



3×2		
8	6	9



4×9		
27	33	36



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PRODUÇÃO DE TEXTO Observe os quadros e reescreva a fábula
O leão e o ratinho

COMEÇO DA HISTÓRIA



MEIO DA HISTÓRIA

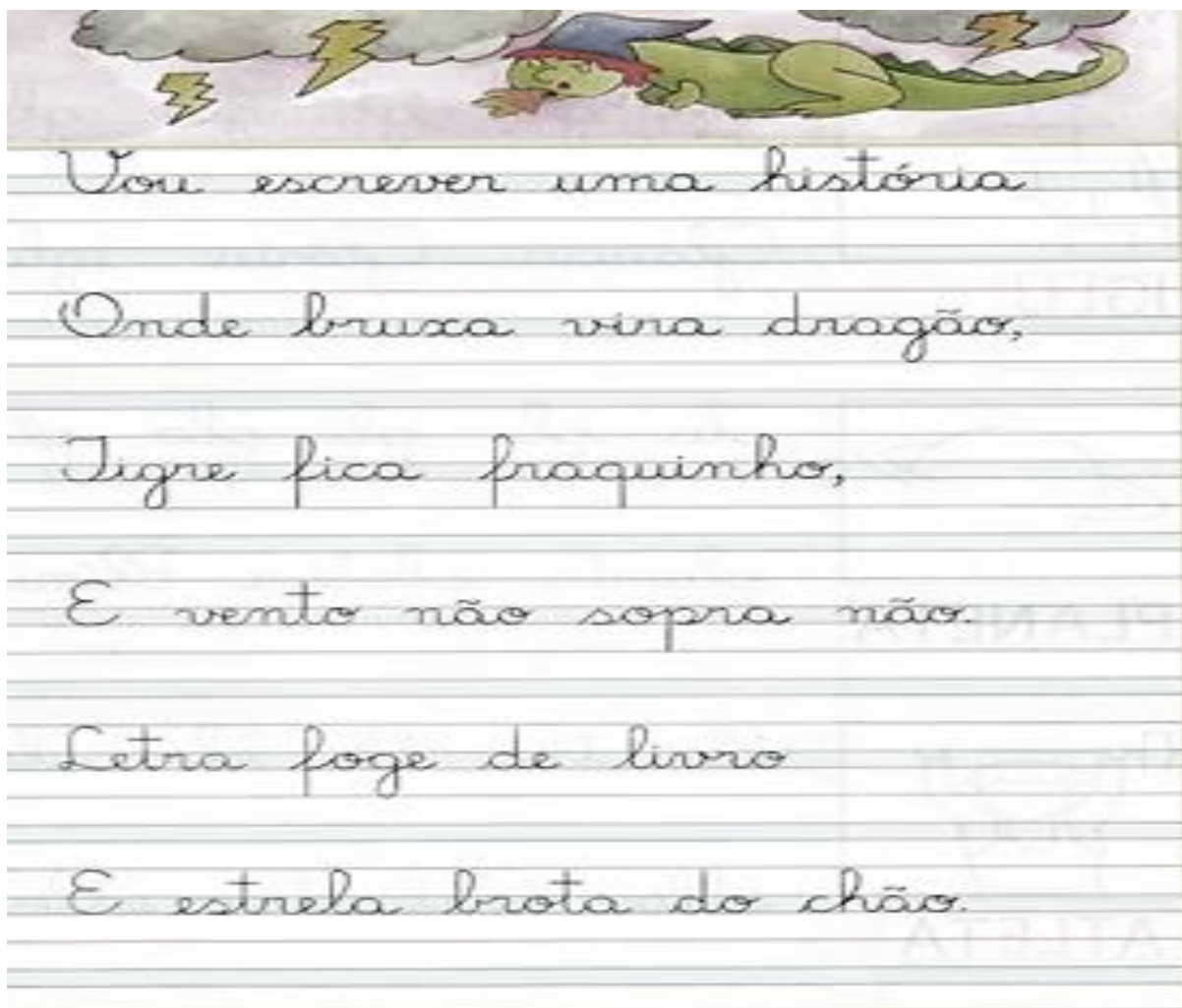


FINAL DA HISTÓRIA





2) Leia e copie o texto com letra cursiva.



ENSINO RELIGIOSO



LUGARES SAGRADOS

Os lugares sagrados são espaços destinados ao encontro com o transcendente. Também é patrimônio histórico material e imaterial da humanidade, são fundamentais para as culturas e suas religiosidades.

Existem lugares sagrados naturais e outros construídos. Alguns são tão antigos quanto à humanidade. Isso porque o fenômeno religioso está ligado à origem do processo civilizatório e formação das sociedades.



O Templo Budista Chen Tien da tradição Mahayana corrente do budismo pertencente à escola Budista da Terra Pura. Está localizado em Foz do Iguaçu.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Pirâmide de Kukulkán de origem Maia, construída na antiga. México.



Mesquita muçulmana de Curitiba.

1) Nome do espaço, seja natural ou construído, onde diversas culturas e religiões fazem seus rituais e podem ter o encontro com o transcendente.

() Lojas () Lugar sagrado () Espaço público.

2) De acordo com os conhecimentos adquiridos. Marque **V** para **Verdadeiro** e **F** para **Falso**.

() Os Lugares Sagrados são espaços construídos e não construídos onde acontecem as manifestações religiosas.

() Os Lugares Sagrados também são patrimônio histórico material e imaterial da humanidade, são fundamentais para as culturas e suas religiosidades.

() Só podemos considerar sagrados os lugares que são naturais, os lugares construídos pela humanidade são profanos.

() Os lugares sagrados também são o espaço da propagação dos preceitos éticos e valores das culturas religiosas.

() O fenômeno religioso está ligado à origem do processo civilizatório e formação das sociedades.

3) Relacione as imagens de lugares sagrados aos respectivos nomes:



A)



B)



C)

() Mesquita muçulmana de Curitiba.

() O Templo Budista.

() Pirâmide de Kukulkán de origem Maia.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO

COMP.

CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 a 11 de Junho de 2021.

ALUNO (A): Turma: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações; • Música: gênero musical e instrumentos musicais – baião e forró; • Elementos da composição: bi e tridimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a cultura do nordeste brasileiro; • Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas; • Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

15º ROTEIRO DE ARTE

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

SAIBA: A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.

- Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:

Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino.

O gênero musical que o consagrou foi o baião. A canção emblemática de sua carreira foi "Asa Branca", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira.

Vamos conhecer ou recordar essa canção?!





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo
Qual a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, uai
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fornalha
Nenhum pé de plantação
Por falta d'água, perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus,
Rosinha
Guarda contigo meu coração.
(2x)

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão.
(2x)

Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração. (2x)

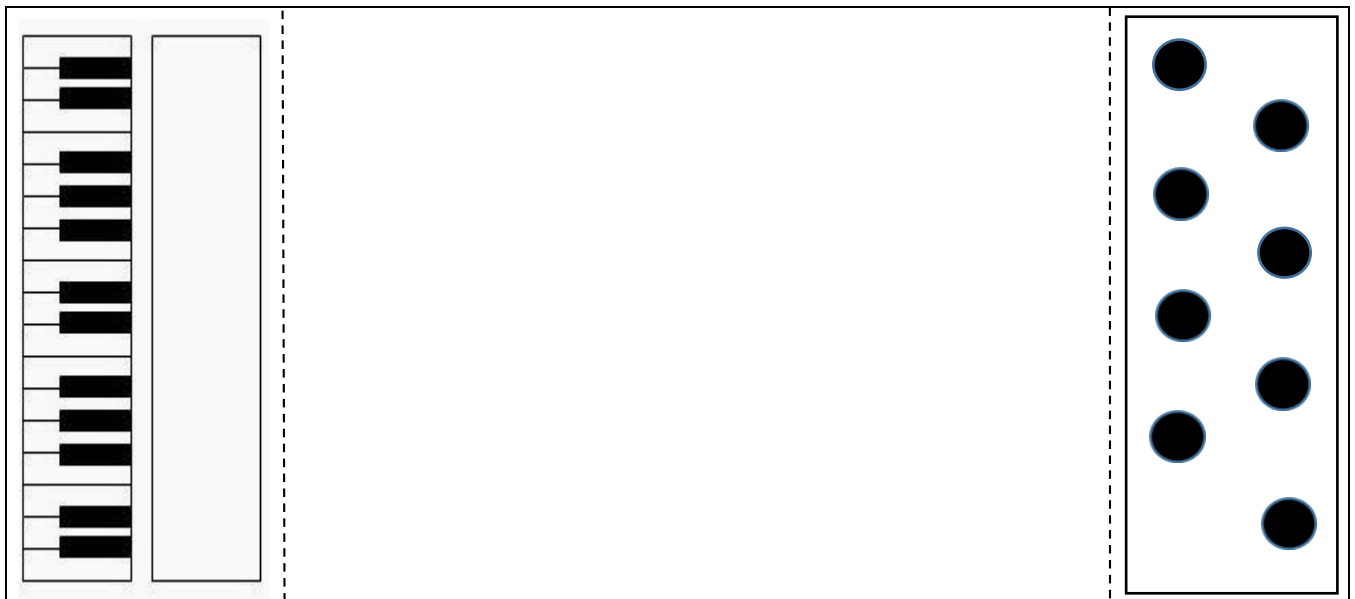
(Luiz Gonzaga)



ATIVIDADE

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

() SANFONA () TRIÂNGULO () ZABUMBA () VIOLÃO



2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: MARIA VILMA/ ANDREIA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021**

NOME: _____ **4º ANO** _____

1- O que vamos aprender:

Introdução a dança de matrizes indígenas e africana. **Danças de matrizes indígenas - YAPO**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

Ao tratar da dança indígena entende-se que ela possui uma singularidade comparada a outras danças brasileiras ou qualquer outro estilo. Os índios realizam esse ato com o objetivo de praticar um ritual. Os intuítos são os mais variados, como: espantar maus espíritos, expulsar doenças, agradecer a colheita, a caça, marcar mudança de fase do jovem para a idade adulta, dentre outros motivos. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais. Os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens. A depender do objetivo do ritual, as peças podem variar.

4- Vivenciando o YAPO

ATIVIDADE 1- YAPO: Primeiro, temos que aprender a cantar a música:

*Yapo, ia ia, e e ô
Yapo, ia, ia Yapo
E tuque, tuque Yapo
E tuque, tuque, e e e
Yapo, ia, ia, e e e*



Agora, é preciso aprender os passos. Cada palavra da música está relacionada a um movimento:

Yapo – bater duas vezes com a palma das mãos na perna.

la ia – bater duas vezes nos ombros com as mãos cruzadas.

Eeô – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Eee – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.

Tuque tuque – tocar a cabeça duas vezes com as mãos.

Link da dança. https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k_FQk



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: ____/____/____ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

- 1- Para aprender a dança Yapo, precisamos fazer quais movimentos:
 - A- Corridas.
 - B- Saltos.
 - C- Arremessos.
 - D- Palmas, estalos e toques na cabeça.

2- Faça um relato de como foi vivenciar essa dança indígena:



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desenhar e pintar como são quatro cômodos de sua casa..

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

<p align="center">Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim</p>	<p align="center">Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar</p>
--	---

Name: _____ **Class:** 4th _____
Date: June/ _____ /2021.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- Draw and color some parts of your house. (Desenhe e pinte algumas partes da sua casa).

